

gender/sexuality/italy, 9 (2022)

NICOLETTA MARINI-MAIO, Journal Editor
PAOLA BONIFAZIO, Invited Perspectives, Editor
ELLEN NERENBERG, Open Contributions and Continuing Discussions, Editor
ERICA MORETTI and COLLEEN RYAN, Reviews, Editors
GIOVANNA MAINA, SERGIO RIGOLETTO, FEDERICO ZECCA, Guest Editors
GUIDO CAPACCIOLI, LISA DOLASINSKI, and SAMANTHA GILLEN, Managing Editors
BEATRICE BASILE, LEONARDO CABRINI, JACOB DECARLI, DEION DRESSER,
VALERIO ROSSI, KATHERINE TRAVERS, Assistant Editors

Table of Contents I-III

Journal Editorial IV-VII

PAOLA BONIFAZIO, University of Texas at Austin
GIOVANNA MAINA, Università degli Studi di Torino
NICOLETTA MARINI-MAIO, Dickinson College
SERGIO RIGOLETTO, University of Oregon
FEDERICO ZECCA, Università degli Studi di Bari

Collaborations

NICOLETTA MARINI-MAIO, Dickinson College

1. Collaborating during Covid 1-6
ROMANA ANDÒ, Università La Sapienza, Roma
DANIELLE HIPKINS, University of Exeter

Themed Section: Porn Studies in Italy.

Guest Edited by:

GIOVANNA MAINA, Università degli Studi di Torino
SERGIO RIGOLETTO, University of Oregon
FEDERICO ZECCA, Università degli Studi di Bari

2. Osceno all'italiana: Tracce per una storia del concetto 8-24
SILVIA RODESCHINI, University of Florence
3. Oltre le gambe c'è di più: Analisi del rapporto con la politica e il femminismo nei casi di Ciciolina, Moana Pozzi e Valentina Nappi 25-36
SOFIA TORRE, University of L'Aquila
4. "Pornoestetica" familiare – La parentela erotica in Rosario Gallardo 37-57
ROBERTO PAOLO MALASPINA, University of Milan
5. Exploring Italian Forbidden Imaginaries: Research on the Porn Tubes Pornhub and XNXX 58-69
GAIA PERUZZI and ANGELICA SPAMPINATO, La Sapienza University Rome

Invited Perspectives:

PAOLA BONIFAZIO, University of Texas at Austin
GIOVANNA MAINA, Università degli Studi di Torino
SERGIO RIGOLETTO, University of Oregon
FEDERICO ZECCA, Università degli Studi di Bari

6. *La sessuopolitica del porno: L'hard di Silvio Bandinelli e Mario Salieri* 70–84
PIETRO ADAMO, University of Turin
7. *Cosa resterà di questi anni porno? Fenomenologia della post-pornografia fra TV e Twitch* 85–95
BRUNO SURACE, University of Turin
8. *Interview with Teresa Ciabatti: The Least Beloved, The Most Free* 96–116
MARTA CERRETI, Johns Hopkins University

Book Reviews

ERICA MORETTI, Fashion Institute of Technology-SUNY
COLLEEN RYAN, Indiana University

9. *La via italiana alla pornografia. Cattolicesimo, sessualità e cinema (1948-1986)* by Tomaso Subini 118-120
CLAUDIO BISONI, Alma Mater Studiorum – Università di Bologna
10. “Golden Ages? Media, Space and Transnationality.” *Porn Studies*, 9:1 (2022), by Oliver 121-123
Carter and Tommy Gustaffson, editors
FRANCESCO DI CHIARA, Università degli Studi eCampus
11. *Eppur mi piace... Immaginare e lavoro tra femminismi e pornografie* by Mariella Popolla 124-126
CHIARA CHECCAGLINI, Università degli Studi di Urbino Carlo Bo
12. *Le norme traviate. Saggi sul genere e sulla sessualità nel cinema e nella televisione italiana* by 127-128
Serigio Rigoletto
PAOLA PANARESE, Sapienza, Università di Roma
13. *Queer Ventennio. Italian Fascism, Homoerotic Art and the Nonmodern in the Modern* by 129-131
John Champagne
DANIELE MEREGALLI, University of North Carolina at Chapel Hill
14. *Love and Sex in the Time of Plague: A Decameron Renaissance* by Guido Ruggiero 132-133
AKASH KUMAR, University of California, Berkeley

Film, Theater and TV Series Reviews

ERICA MORETTI, Fashion Institute of Technology-SUNY
COLLEEN RYAN, Indiana University

15. *Miss Marx* by Susanna Nicchiarelli 134-136
STEFANIA CARPIPECI, Università per Stranieri di Siena

16. *Le sorelle Macaluso* by Emma Dante 137-138
LAURA DI BIANCO, Johns Hopkins University
17. *Una femmina* by Francesco Costabile 139-140
VERONICA VEGNA, The University of Chicago
18. *A Chiara* by Jonas Carpignano 141-142
FELICE CIMATTI, Università della Calabria
19. *We Are Who We Are* by Luca Guadagnino 143-145
DAMIANO GAROFALO, Sapienza, Università di Roma
20. *È stata la mano di Dio* by Paolo Sorrentino 146-148
RUSSELL KILBOURN, Wilfrid Laurier University
21. *Il bambino nascosto* by Roberto Andò 149-151
LORENZO MARMO, Università Mercatorum