

***gender/sexuality/italy*, 5 (2018)**

NICOLETTA MARINI-MAIO, Journal Editor
GIOVANNA FALESCHINI LERNER and NICOLETTA MARINI-MAIO, Themed Section Editors
PAOLA BONIFAZIO, Invited Perspectives Editor
ELLEN NERENBERG, Open Contributions and Continuing Discussions Editor
ERICA MORETTI and COLLEEN RYAN, Book Reviews Editors
LAURA DI BIANCO, Film Reviews Editor
ERICA MORETTI and VICTOR XAVIER ZAROOR ZARZAR, Managing Editors
SOLE ANATRONE, AMANDA BUSH, BRIAN DEGRAZIA, LISA DOLASINSKI, ALYSSA FALCONE, SAMANTHA GILLEN, MADIGAN KAY, AMBER SANDS, Assistant Editors

Table of Contents I-IV

Reproduction, Fertility, and Parenthood: The Italian Case. V-XIV
Journal Editorial
NICOLETTA MARINI-MAIO, Dickinson College
GIOVANNA FALESCHINI LERNER, Franklin & Marshall College
PAOLA BONIFAZIO, University of Texas at Austin
ELLEN NERENBERG, Wesleyan University

Themed Section: Reproduction, Fertility, and Parenthood: The Italian Case.
GIOVANNA FALESCHINI LERNER, Franklin & Marshall College
NICOLETTA MARINI-MAIO, Dickinson College

1. Di mamma ce n'è una sola. Misoginia maschile e rappresentazione del materno nella storia italiana contemporanea 1-19
SANDRO BELLASSAI, University of Bologna
2. The Ideal Man: Amedeo Nazzari, Fatherhood, and Italy's Melodramatic Masculinity 20-35
MARIA ELENA D'AMELIO, University of San Marino
3. The Secret Pill: Fotoromanzi and Sexual Education in 1970s in Italy 36-55
BONIFAZIO PAOLA, University of Texas at Austin
4. Emigrazione, maternità emancipazione ne *Il valore della donna è il suo silenzio* 56-79
MATTIA LENTO, University of Lausanne
5. Mediating Sterile Masculinity; On Male Aging, Migration, and Biopolitics in a (post)Berlusconi Italy 80-106
LISA DOLASINSKI, Dickinson College
6. Mistica della maternità: nuove repressioni "secondo natura" 107-141
GIUDITTA BASSANO and AURA TIRALONGO, IULM University, Milan

7. Cybermoms and Postfeminism in Italian Web Series 142-159
GIOVANNA FALESCHINI LERNER, Franklin & Marshall College
8. Sul corpo delle surrogate. Analisi del discorso pubblico italiano sulla gestazione per altri 160-180
CORINNA S. GUERZONI, TATIANA MOTTERLE, Istituto Europeo di Design in Milan and Western Fertility Institute, California, Center for Social Studies (CES), Coimbra
9. Verso la decostruzione dei ruoli genitoriali: il caso degli albi illustrati arcobaleno in Italia 181-193
DALILA FORNI, University of Florence

Invited Perspectives:

PAOLA BONIFAZIO, University of Texas at Austin

10. La fertilità è un bene comune? Il “fertility day” in una prospettiva storica 194-202
CLAUDIA MANTOVANI, University of Perugia
11. #FertilityDay e #FertilityFake. Una campagna di comunicazione pubblica e i suoi esiti inattesi 203-216
MARCO BINOTTO, PAOLA PANARESE, STEFANO PARISI, University of La Sapienza, Rome
12. New challenges for human reproduction: ‘cross-border reproductive care’ and ‘social egg freezing’ 217-229
LIA LOMBARDI, University of Milan
13. Tutto parte da me: Alina Marazzi, regista Video
NICOLETTA MARINI-MAIO, Dickinson College
14. Dolorosa Mater’ e ‘RiGenerazione:’ Due video performance sulla forza generativa e curatrice del femminile 230-235
FRANCESCA LOLLI, Director

Open Contributions

ELLEN NERENBERG, Wesleyan University

15. Cosa scrivevano le donne di fine Ottocento? Il contributo italiano alla *Woman’s Building Library* della *World Fair* di Chicago (1893) 236-256
SILVIA VALISA, Florida State University, Tallahassee

Continuing Discussions

ELLEN NERENBERG, Wesleyan University

16. “...gay ti viene proprio male...continue a dire frocio...”.
La variazione diastratica e il politicamente corretto nella lingua del film *Perfetti sconosciuti* 257-268

ETTORE MARCHETTI, Independent Scholar

Book Reviews

ERICA MORETTI, Fashion Institute of Technology-SUNY

COLLEEN RYAN, Indiana University

17. Nadia Maria Filippini. *Generare, partorire, nascere. Una storia dall'antichità alla provetta* 269-271
ALICE GRAZIADEI
18. Giovanna Faleschini Lerner and Maria Elena D'Amelio (editors). *Italian Motherhood on Screen* 272-274
LAURA LAZZARI VOSTI
19. Gerry Milligan. *Moral Combat: Women, Gender, and War in Italian Renaissance Literature* 275-277
VICTORIA G. FANTI
20. Franca Marcomin and Laura Cima (editors). *L'ecofemminismo in Italia: le radici di una rivoluzione necessaria* 278-280
DANILO CANNAMELA
21. Teresa Fiore. *Pre-Occupied Spaces. Remapping Italy's Transnational Migrations and Colonial Legacies* 281-283
GIOVANNA BELLESIA
22. Barbara Spackman. *Accidental Orientalists: Modern Italian Travelers in Ottoman Lands* 284-286
JOHANNA ROSSI WAGNER
23. Rosetta Giuliani Caponetto. *Fascist Hybridities: Representations of Racial Mixing and Diaspora Cultures under Mussolini* 287-289
MERIEL TULANTE
24. Michele Mancini and Giuseppe Perrella (editors). *Pasolini's Bodies and Places* 290-292
SILVIA CARLOROSI
25. Graziella Parati. *Migrant Writers and Urban Space in Italy: Proximities and Affect in Literature and Film* 293-295
ASHNA ALI

Film Reviews

LAURA DI BIANCO, Johns Hopkins University

26. Luca Guadagnino. *Call Me By Your Name* 296-300
ÁINE O'HEALY

IV | Table of Contents

27. Roberto De Paolis. <i>Cuori puri</i> ALBERTO ZAMBENEDETTI	301-302
28. Sebastiano Riso. <i>Una famiglia</i> STEFANIA BENINI	303-305
29. Giacomo Durzi. <i>Ferrante Fever</i> NICOLETTA MARINI-MAIO	306-310
30. Paola Columba. <i>Femminismo!</i> LUCIA CARDONE	311-312
31. Rossella Schillaci. <i>Libere</i> ALBERTO FABRIS	313-314
32. Claudio Casazza. <i>Un altro me</i> OMBRETTA FRAU	315-317