

## ***Gender/sexuality/Italy, 3 (2016)***

NICOLETTA MARINI-MAIO, Editor

MICHELA BALDO, FABIO CORBISIERO, PIETRO MATURI, Themed Section Guest Editors

PAOLA BONIFAZIO, Invited Perspectives Editor

ELLEN NERENBERG, Open Contributions Editor

CLARISSA CLÒ, Reviews Editor

LAURA DI BIANCO, Reviews Assistant Editor

VALERIA CASTELLI, Chief Assistant Editor

GIUDITTA BASSANO, PAOLA D'AMORA, TAYLOR STROILI, SILVIA VITI, Assistant Editors

Table of Contents

I-III

### *Themed Section: Gender and Language*

It's not only a matter of pronouns. Journal Editorial

IV-XI

NICOLETTA MARINI-MAIO, Dickinson College

Ricostruire il genere attraverso il linguaggio: per un uso della lingua (italiana) non sessista e non omotransfobico. Themed Section Editorial

XII-XVII

MICHELA BALDO, University of Hull

FABIO CORBISIERO, Università degli Studi di Napoli Federico II

PIETRO MATURI, Università degli Studi di Napoli Federico II

1. Asimmetrie semantiche di genere: un'analisi sull'italiano del corpus *itWaC* 1-17  
CHIARA NARDONE, Università degli Studi di Bologna, Universität di Düsseldorf
2. Il femminicidio nella stampa italiana: un'indagine linguistica 18-33  
STEFANIA ABIS, Università degli Studi di Cagliari  
PAOLO ORRÙ, University of Debrecen
3. Il linguaggio di genere tra infanzia ed età adulta: una ricerca sul campo 34-43  
BENEDETTA ZACCHERINI, Università degli Studi di Bologna
4. Un linguaggio più inclusivo? Rischi e asterischi nella lingua italiana 44-57  
ILARIA MAROTTA, Università degli Studi di Napoli Federico II  
SALVATORE MONACO, Università degli Studi di Napoli Federico II
5. Censoring The 'Curious' *Minchia* in Vitaliano Brancati's *Il Bell'Antonio*: Intercultural Encounters and the Politics of Grammatical Gender 58-71  
MARISA ESCOLAR, University of North Carolina, Chapel Hill

### *Invited Perspectives: "Gender and Language"*

Editorial: Contributions and Response to a 2016 AAIS Roundtable

I

PAOLA BONIFAZIO, University of Texas at Austin

## II | Table of Contents

6. Sexism, misogyny and heteronormativity in Italian legal and media language. The case of “Stupro della fortezza da Basso.” 72-78  
MICHELA BALDO, University of Hull
7. Translingual Queer Practice 79-81  
SERENA BASSI, Cardiff University
8. On the Different Fates of *darla* and *darlo* in Italian 82-94  
CINZIA RUSSI, University of Texas at Austin
9. AAIS 2016 Roundtable on Gender and Language: Language Inclusivity and the Subversion of Hegemonic Notions of Gender and Sexuality (Videoclips of Presentations and discussion) 82-94  
MICHELA BALDO, University of Hull  
SERENA BASSI, Cardiff University  
JULIET GUZZETTA, Michigan State University  
CINZIA RUSSI, University of Texas at Austin
10. Intervista a Cecilia Robustelli 95-100  
CECILIA ROBUSTELLI, Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia  
NICOLETTA MARINI-MAIO, Dickinson College

### *Open Contributions*

- Open Contributions Editorial I  
ELLEN NERENBERG, Wesleyan University
11. *Fifty Shades*, Feminism and Gender Stereotypes: Notes on Researching BDSM 101-104  
LAURA ZAMBELLI, Independent Scholar
  12. Nessuno tocchi Guizzino. Gli albi illustrati in Italia tra “teoria gender,” false interpretazioni e censura. 105-119  
SIMONE FORNARA, University of Applied Sciences of Southern Switzerland
  13. Precarious Masculinity: Intersections of Race, Gender, and Desire in Claudio Giovanni’s *Alì ha gli occhi azzurri* 120-135  
LISA DOLASINSKI, Indiana University
  14. Postcolonial Abjections: Physical and Moral Corruption in *Rhoda* by Igiaba Scego 136-152  
JESSICA SCIUBBA, University of Illinois at Urbana Champaign

### *Reviews*

CLARISSA CLÒ, University of San Diego State  
LAURA DI BIANCO, Johns Hopkins University

15. John Champagne. *Italian Masculinity as Queer Melodrama: Caravaggio, Puccini, Contemporary Cinema* 153-155  
MATTHEW ZUNDEL
16. Sergio Rigoletto. *Masculinity and Italian Cinema: Sexual Politics, Social Conflict and Male Crisis in the 1970s* 156-157  
FULVIA MASSIMI
17. Danielle Hipkins. *New Visions of the Child in Italian Cinema* 158-159  
STEPHANIE HOTZ
18. Alan O'Leary. *Fenomenologia del cinepanettone* 160-161  
ILARIA DE PASCALIS
19. Charlotte Ross. *Eccentricity and Sameness. Discourses on Lesbianism and Desire between Women in Italy, 1860s-1930s* 162-164  
SOLE ANATRONE
20. Paola Sica. *Futurist Women. Florence, Feminism and the New Sciences* 165-167  
ELISABETTA NELSEN
21. Stefania Lucamante. *Forging Shoah Memories: Italian Women Writers, Jewish Identity, and the Holocaust* 168-169  
GABRIELLA ROMANI
22. Gaia Giuliani (a cura di). *Il colore della nazione* 170-172  
ANITA PINZI
23. Dario Accolla. *Omofobia, Bullismo, Linguaggio giovanile* 173-174  
FABRIZIO PIOVESAN
24. Fabio Corbisiero (ed.). *Over the Rainbow City. Towards a New LGBT Citizenship in Italy* 175-176  
ELISABETTA RUSPINI