

Gender/sexuality/Italy, 2 (2015)

Themed Section: "Gender Domination"

Gender Domination (and Submission) and the Current Issue of <i>g/s/I</i> . Journal Editorial NICOLETTA MARINI-MAIO, Dickinson College	I-XIX
Table of Contents	XX-XXII
1. Desire and Resistance in Two Poems by Aldo Palazzeschi KRISTIN SZOSTEK CHERTOFF, New York University, US	1-19
2. Contro il dominio del canone eterosessista. Una rilettura queer del personaggio di Turandot MARTA RICCOBONO, Università degli Studi di Palermo, Italy	20-33
3. Blue-Haired-Girl Mnemonic: Italian Sci-Fi Nirvana ROBERTA TABANELLI, University of Missouri-Columbia, US	34-45
4. The Performance of (Dis)orientation; a queer reading of Pietro Marcello's <i>La bocca del lupo</i> (2009) OLIVER BRETT, University of Leicester, UK	46-62
5. "Almeno non hai un nome da negra": Race, Gender and National Belonging in Laila Wadia's <i>Amiche per la pelle</i> SOLE ANATRONE, University of California Berkeley, USA	63-74
6. "Il blog è mio e lo gestisco io." Dominio di genere nel web italiano OMBRETTA FRAU, Mount Holyoke College, JULIET GUZZETTA, Michigan State University, USA	75-90
7. Il linguaggio femminile e maschile' uno scenario (stereotipico) in movimento RITA FRESU, Università degli Studi di Cagliari, Italy	91-109
8. Potere e autorità nei dizionari EVA NOSSEM, Universität des Saarlandes, Germany	110-124

Invited Perspectives: "Gender Domination"

Invited Perspective on Gender Domination. Invited Perspectives Editorial PAOLA BONIFAZIO, University of Texas at Austin, US	I-II
9. Lo spazio pubblico si femminilizza, ma scompare il conflitto tra i sessi LEA MELANDRI, Association for a Free University of Women in Milan, Italy	125-129
10. Dominio femminile, oppressione maschile: un nuovo secondo sesso? ELENA DALLA TORRE, Saint Louis University, USA	130-134
11. <i>Never Felt So Good</i> by Rossana Campo. <i>Translation of Excerpt, with Critical Introduction</i> ADRIA FRIZZI, University of Texas at Austin, US	135-140

12. Femminicidio: chi ha paura della differenza? PATRIZIA VIOLI, Università degli Studi di Bologna, Italy	141-143
13. Il femminicidio in Italia: tra mancanza di statistiche ufficiali e impatto mediatico ANNA PRAMSTRAHALER, Casa delle donne per non subire violenza di Bologna, Italy	144-148
14. L'alfabeto della violenza. Lo spettacolo Doppio Taglio e le rappresentazioni del femminicidio nei media italiani CRISTINA GAMBERI, Università degli Studi di Bologna, Italy	149-165

Open Contributions

The Fifty Shades of (the) Grey (Zone), or, the Absent BDSM Essay in the g/s/i Issue on Domination. Open Contributions Editorial ELLEN NERENBERG, Wesleyan University, USA	I-V
15. (Self)Representation of Motherhood in Ada Negri's <i>Stella mattutina</i> IOANA RALUCA LARCO, University of Kentucky, USA	166-178
16. Matteo Garrone's <i>Gomorra</i> : A Politically Incorrect Use of Neapolitan Identities and Queer Masculinities? MARCELLO MESSINA, Universidade Federal do Acre, Brazil	179-187
17. Subverting Masculinity or Suppressing the Unmanly? Gender Alterity in Palazzeschi and Capuana's Treatment of the Incorporal Man MARTINA O'LEARY, University of College Cork, Ireland	188-203

Reviews

Edited by Clarissa Clò

18. John Champagne. <i>Aesthetic Modernism and Masculinity in Fascist Italy</i> (Alessio Ponzio)	204-205
19. Gaia Giuliani and Cristina Lombardi-Diop. <i>Bianco e Nero: Storia dell'identità razziale degli italiani</i> (Shelleen Green)	206-208
20. Natalie Fullwood. <i>Cinema, Gender, and Everyday Spaces: Comedy, Italian Style</i> (Paola D'Amora)	209-210
21. Serenella Iovino. <i>Ecologia letteraria. Una strategia di sopravvivenza</i> (Loredana Di Martino)	211-212
22. Ida Dominijanni. <i>Il trucco. Sessualità e biopolitica nella fine di Berlusconi</i> (Nicoletta Marini-Maio)	213-215

23. Laura Landi and Giovanna Selis. *Le lesbiche non esistono*
(Ottavia Orsini) 266-217
24. Sebastiano Riso-Diop. *Più buio di mezzanotte*
(Stefania Rimini) 218-219
25. Paola Bonifazio. *Schooling in Modernity*
(Emiliano Guaraldo Rodriguez) 220-221
26. Catherine O’Rawe. *Stars and Masculinities in Contemporary Italian Cinema*
(Elena Dalla Torre) 222-224
27. Maud Anne Bracke. *Women and the Reinvention of the Political: Feminism in Italy, 1968–1983*
(Chiara Bonfiglioli) 225-226